Esmalte Ignífugo

DESCRIPCIÓN

Esmalte de máxima calidad formulado a base de resinas alquídicas especiales, pigmentos sólidos a la luz y disolventes de gran calidad. Estos componentes confieren al producto especial estabilidad y resistencia al exterior sin pérdida de su elevado brillo. Además, incorpora aditivos especiales con características ignífugas que pueden cumplir con la norma bs-1, d0.
Se aplica fácilmente, dejando una película dura, tersa, de gran elasticidad y adherencia.

USOS

Esmalte adecuado para conseguir acabados de elevadísima calidad, sobre cualquier superficie de madera o acero, tanto en interiores como en exteriores.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

Acero:

La superficie a pintar debe estar exenta de grasas, polvo, óxidos o cualquier otro contaminante.
Limpiar de polvo y asegurarse que la superficie está totalmente desengrasada y seca.
Desengrasar cuidadosamente con un disolvente adecuado y eliminar la eventual presencia de cascarilla de laminación u óxido con espátula, o cepillo metálico y lijar cuidadosamente, aplicando a continuación dos manos de la imprimación adecuada en cada caso siguiento sus intrucciones.

Acero galvanizado y aleaciones ligeras

La superficie a pintar debe estar exenta de grasas, polvo, óxidos o cualquier otro contaminante.
Limpiar de polvo y asegurarse que la superficie está totalmente desengrasada y seca.
Desengrasar cuidadosamente con un disolvente adecuado y eliminar la eventual presencia de cascarilla de laminación u óxido con espátula, o cepillo metálico y lijar cuidadosamente, aplicando a continuación nuestra Imprimacion Vinilica Todoterreno o pasar a imprimaciones de uso industrial tipo fosfatantes, shop primer o wash primer.

Madera

Lijar la madera y aislar las imperfecciones como nudos o vetas resinosas, manchas de grasa o cera, etc. En caso necesario aplicar Selladora

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Acero pintado

Si la pintura está en buen estado, lijar suavemente y aplicar directamente el Esmalte.
Si la pintura está en mal estado, eliminar totalmente ya actuar como un soporte nuevo.

NOTA: Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso articular.

Esmalte Ignífugo

Madera barnizada o pintada

Si la pintura está en buen estado, lijar suavemente y aplicar directamente el Esmalte.

Si la pintura está en mal estado, eliminar totalmente ya actuar como un soporte nuevo.

APLICACIÓN

A brocha, rodillo o pistola.

Agitar el producto con una espátula u objeto plano apropiado hasta homogeneizar y aplicar tal y como viene en el envase en capas delgadas.

Para la aplicación con pistola podemos rebajar la viscosidad con Disolvente Esmalte Sintéticos entre un 5 y un 15 % para ajustarla al tipo de pistola.

Esperar al menos 24 horas para aplicar la segunda mano.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con Disolvente Esmalte Sinteticos.

CONSERVACIÓN

Mantener el esmalte en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Viscosidad	85,0 ± 10,0 Ku (Stormer, 20 ºC)
Rendimiento	10-14 m²/litro por capa. (*)
Peso específico	1,2 ± 0,20 gr./cc., según colores.
Sólidos en volumen	49,00 ± 2,00 %, según colores.
Sólidos en peso	63,00 ± 4,00 %, según colores.
VOC	397,00 ± 20,00 gr/l.
Secado	De 4 a 6 horas
Repintado	24 horas
Acabado	Brillo

SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños. Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado. Para más información consultar la ficha de seguridad.

PRESENTACIÓN

En envases metálicos de 4 l, 16 l y 20 l.

COLORES

Según carta RAL.

(*) Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.

NOTA: Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso articular.