

## Extelplastic



### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica profesional de acabado mate, con buena cubrición y blancura, a base de resinas estireno acrílicas, pigmentos, cargas y aditivos de primera calidad.



### USOS

Pintura diseñada para decoración y protección en interior en paredes y techos sobre soportes como cemento, hormigón, yeso, etc.



### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### SOPORTES NUEVOS

##### Cemento y hormigón:

Esperar hasta el fraguado total del soporte (28 días).

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

Neutralizar las superficies alcalinas.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

##### Yeso:

Esperar hasta el secado total del soporte.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

#### RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas. En las zonas que queden con pintura antigua comprobar su anclaje para garantizar que no se desprendan una vez repintadas. Eliminar toda la suciedad y polvo existente.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.



### APLICACIÓN

Aplicar a brocha, rodillo y con diferentes tipos de pistola ( baja presión, aerográfica, airless...)

Agitar el producto hasta homogeneizar totalmente.

## Extelplastic

Diluir el producto en función del modo de aplicación, desde un 10-15 % para brocha y rodillo hasta un 10-30 % según el tipo de pistola usada. Es conveniente diluir un poco más la primera capa para mejorar la penetración en el soporte. Aplicar la siguiente o siguientes capas con menor dilución. La dilución se hará en un envase distinto al original para mantener la pintura en su envase original sin agua añadida.

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con agua.



### CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C.

No añadir agua directamente en el envase.



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Viscosidad</b>	130 ± 10 p (brookfield, 20 rpm)
<b>Rendimiento</b>	4-6 m <sup>2</sup> /kg por capa. 7-10 m <sup>2</sup> /litro por capa*.
<b>Peso específico</b>	1,72 ± 0,10 gr./cc.
<b>Sólidos en volumen</b>	47,38 ± 1,00 %
<b>Sólidos en peso</b>	69,44 ± 1,00 %
<b>VOC</b>	10,30 ± 2,00 gr/l. Valor límite Cat A/a (BA): 30 gr/l.
<b>Secado</b>	De 20 a 30 minutos. Esperar 3 horas para repintar.
<b>Acabado</b>	Liso mate blanco.
<b>Sistema tintométrico</b>	No calibrado
<b>Blancura</b>	89,10 ± 1,00 %
<b>Cubrición</b>	97,20 ± 1,00 %. Clase 3 (EN 13300).
<b>Lavabilidad</b>	250 ± 50 P.S.D.(DIN 53778). Clase 4 (EN 13300).



### SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños.

Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado.

Para más información consultar la ficha de seguridad.



### PRESENTACIÓN

En envases de plástico de 5 kg, 15 kg y 25 kg.



### COLORES

Blanco

(\*) Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.

NOTA: Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso articular.