

Esmalte Acrílico al Agua



DESCRIPCIÓN

Esmalte al agua de gran calidad con gran poder cubriente y alto rendimiento, basada en resinas acrílicas y pigmentos de gran calidad.

USOS

Pintura diseñada para su aplicación sobre superficies de acero, cemento, hormigón, alquitrán, hierro galvanizado, madera, etc.



Presenta gran resistencia a la intemperie pudiendo ser utilizada en exterior e interior. Resistencia contra el amarilleamiento oxidativo que se produce en interiores.



PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

Cemento y hormigón

Esperar hasta el fraguado total del soporte (28 días).

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

Neutralizar las superficies alcalinas.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

Acero

La superficie a pintar debe estar exenta de grasas, polvo, óxidos o cualquier otro contaminante.

Limpiar de polvo y asegurarse que la superficie está totalmente desengrasada y seca.

Desengrasar cuidadosamente con un disolvente adecuado y eliminar la eventual presencia de cascarilla de laminación u óxido con espátula, o cepillo metálico y lijar cuidadosamente, aplicando a continuación dos manos de la imprimación adecuada en cada caso siguiendo sus instrucciones.

Acero galvanizado y aleaciones ligeras

La superficie a pintar debe estar exenta de grasas, polvo, óxidos o cualquier otro contaminante.

Limpiar de polvo y asegurarse que la superficie está totalmente desengrasada y seca.

Desengrasar cuidadosamente con un disolvente adecuado y eliminar la eventual presencia de cascarilla de laminación u óxido con espátula, o cepillo metálico y lijar cuidadosamente, aplicando a continuación nuestra Imprimación Vinilica Todoterreno o pasar a imprimaciones de uso industrial tipo fosfatantes, shop primer o wash primer.

Madera

Lijar la madera y aislar las imperfecciones como nudos o vetas resinosas, manchas de grasa o cera, etc. En caso necesario aplicar Selladora

Esmalte Acrílico al Agua

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Cemento y hormigón

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas. En las zonas que queden con pintura antigua comprobar su anclaje para garantizar que no se desprendan una vez repintadas. Eliminar toda la suciedad y polvo existente.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

Acero pintado

Si la pintura está en buen estado, lijar suavemente y aplicar directamente dos manos de esmalte.

Si la pintura está en mal estado, eliminar totalmente ya actuar como un soporte nuevo.

Madera barnizada o pintada

Si la pintura está en buen estado, lijar suavemente y aplicar directamente dos manos de Esmalte Sintético

Si la pintura está en mal estado, eliminar totalmente ya actuar como un soporte nuevo.



APLICACIÓN

Aplicar a brocha, rodillo o pistola aerográfica (previa dilución con agua).

Agitar el producto hasta homogeneizar totalmente.

Diluir el producto en función del modo de aplicación, desde un 0-5 % para brocha y rodillo hasta un 5-15 % según el tipo de pistola usada. Es conveniente diluir un poco más la primera capa para mejorar la penetración en el soporte. Aplicar la siguiente o siguientes capas con menor dilución. La dilución se hará en un envase distinto al original para mantener la pintura en su envase original sin agua añadida. Esperar al menos 12 horas para aplicar la segunda mano. La dilución y limpieza de los materiales se realizará con agua.



CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C.

No añadir agua directamente en el envase.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Viscosidad	107,0 ± 10,0 Ku (Stormer, 20 °C)
Rendimiento	12-14 m ² /litro por capa. Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.
Peso específico	1,30 ± 0,20 gr./cc.
Sólidos en volumen	35,00 ± 2,00 %
Sólidos en peso	45,00 ± 4,00 %
VOC	95,00 ± 10,00 gr/l. Valor límite Cat A/d (BA): 130 gr/l.

Esmalte Acrílico al Agua

Secado	De 30 a 60 minutos
Repintado	12 horas
Acabado	Brillo, satinado y mate



SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños. Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado. Para más información consultar la ficha de seguridad.



PRESENTACIÓN

En envases metálicos de 750 ml y 4l.



COLORES

Blanco. Colores consultar.